

Управление образования и молодежной политики администрации
муниципального образования Александровский муниципальный район
Владимирской области
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Центр развития ребенка № 16»

Принято Педагогическим советом МБДОУ «ЦРР №16» Протокол от 30.08.2024 года №1	Утверждено приказом МБДОУ «ЦРР №16» от 31.08.2024 года № 1-Д Приложение №3 Заведующий МБДОУ «ЦРР №16» Л.В. Казакова
--	--

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа

«ФАНТАЗЁРЫ»

*по нетрадиционной
технике рисования
с элементами пластилинографии*

Направленность: художественно-эстетическое развитие

Уровень сложности: базовый

Возраст детей: 4-5 лет

Срок реализации: 2 года

Составитель программы:
педагог дополнительного образования
Артамонова Юлия Антоновна

Актуальность.

Постоянный поиск новых форм и методов организации учебного и воспитательного процесса позволяет делать работу с детьми более разнообразной, эмоциональной и информационно насыщенной. Наличие материала для кружковой работы, его высокое качество, разнообразие способов рисования, поможет ребёнку увидеть и передать на бумаге то, что обычными способами сделать намного сложнее. Рисование нетрадиционными способами, увлекательная, завораживающая деятельность. Это огромная возможность для детей думать, пробовать, искать, экспериментировать, а самое главное, самовыражаться. Таким образом, развивается творческая личность, способная применять свои знания и умения в различных ситуациях. А главное, нетрадиционная техника рисования даёт ребёнку возможность удивиться и порадоваться миру. В программе лежит использование нетрадиционной художественной техники изобразительного искусства – пластилинография.

Пластилинография по сути своей, это редко встречающийся, очень выразительный вид «живописи». Вы практически «рисуете» пластилином. Изготовление пластилиновых картин ярких расцветок с применением различных изобразительных приёмов — увлекательное занятие, дающее радостное и эстетическое удовлетворение от подобного творчества, делая его оригинальным и декоративным. Но, кроме того, это еще и способ задать детским пальчикам хорошую мышечную нагрузку. Особенно там, где требуется размазывать пластилин по плоскости. Работа с пластилином развивает мелкую моторику рук, а, следовательно, активизирует мыслительную и речевую деятельность ребенка. Повышает сенсорную чувствительность, т.е. способствует тонкому восприятию формы, фактуры, цвета, пластики. Развитие навыков мелкой моторики важно еще и потому, что вся дальнейшая жизнь ребенка потребует использования точных, координированных движений руки и пальцев, которые необходимы, чтобы одеваться, рисовать и писать, а также выполнять множество разнообразных бытовых и учебных действий.

С этой целью был создан кружок по нетрадиционной технике рисования «Фантазеры» (образовательная область «Художественное творчество»).

Программа дополнительной образовательной услуги – кружка является составным компонентом Образовательной программы ДОУ, характеризует систему организации образовательной деятельности педагогов с детьми дошкольного возраста, определяет ценностно – целевые ориентиры, образовательную модель и содержание образования для детей 3-4 лет.

Рабочая программа по разделу *«Изобразительная деятельность»* составлена на основе обязательного минимума содержания федерального компонента государственного стандарта - Примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования *«От рождения до школы»* под редакцией, Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой.

В дополнение к ней используется программа художественного воспитания, обучения и развития детей 3-4 лет «*Цветные ладошки*» И. А. Лыковой.

Программа разработана в соответствии с действующими Федеральными государственными образовательными стандартами.

Новизна и оригинальность программы заключается в целенаправленной деятельности по обучению основным навыкам художественно-творческой деятельности, необходимой для дальнейшего развития детского творчества, становлению таких мыслительных операций как анализ, синтез, сравнение, обобщение, которые делают возможными усложнения всех видов деятельности (игровой, художественной, познавательной).

Цель: Развивать потенциальные способности, заложенные в ребенке, интерес к собственным открытиям через поисковую деятельность

Задачи:

Развивающие:

- формировать творческое мышление, устойчивый интерес к художественной деятельности;
- развивать художественный вкус, фантазию, изобретательность, пространственное воображение;
- формировать умения и навыки, необходимые для создания творческих работ; развивать желание экспериментировать, проявляя яркие познавательные чувства: удивление, сомнение, радость от узнавания нового.

Образовательные:

- закреплять и обогащать знания детей о разных видах художественного творчества;
- знакомить детей различными видами изобразительной деятельности, многообразием художественных материалов и приёмами работы с ними, закреплять приобретённые умения и навыки и показывать детям широту их возможного применения.

Воспитательные:

- воспитывать трудолюбие и желание добиваться успеха собственным трудом;
- воспитывать внимание, аккуратность, целеустремлённость, творческую самореализацию.

Программа составлена с учетом реализации межпредметных связей по разделам:

- «Развитие речи». На занятиях используется прием комментированного рисования. В процессе обыгрывания сюжета и самого рисования ведется

непрерывный разговор с детьми, дети друг с другом в процессе рисования обсуждают свою работу. Использование на занятиях художественного слова: потешек, загадок. Выполняя практические действия, малыши способны усвоить много новых слов и выражений активного и пассивного словаря детей, развитие коммуникативной функции речи, развитие связной речи.

- *«Ознакомление с окружающим»*. Для занятий по изобразительности подбираются сюжеты близкие опыту ребенка, позволяют уточнить уже усвоенные им знания, расширить их, применить первые варианты обобщения. На занятиях дети узнают о различных явлениях природы, о жизни людей, о жизни животных.
- *«Сенсорное воспитание»*. Занятия по изобразительности способствуют усвоению знаний о цвете, величине, форме, количестве предметов и их пространственном расположении.
- *«Физическая культура»*. Использование физминуток, пальчиковой гимнастики, работа по охране зрения и предупреждению нарушения осанки.

Работа по программе придерживается общедидактических и частно-методических принципов и методов обучения, предусмотренных Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования:

- Системность подачи материала – взаимосвязь комплекса методов и приёмов во всех видах занятий, и на протяжении всего периода обучения по данной программе;
- Наглядность в обучении - осуществляется на основе восприятия наглядного материала;
- Цикличность построения занятия – занятия составлены на основе предыдущего занятия;
- Доступность – комплекс занятий составлен с учётом возрастных особенностей дошкольников по принципу дидактики (от простого - к сложному);
- Принцип гуманности – комплекс занятий составлен на основе глубокого знания и понимания физических, эмоциональных и интеллектуальных потребностей детей;
- Созданы условия для максимального раскрытия индивидуальности каждого ребенка, его самореализации и самоутверждения;
- Проблемность – активизирующие методы, направленные на поиск разрешения проблемных ситуаций;

- Принцип сознательности и активности- обучение, опирается на сознательное и заинтересованное отношение воспитанника к своим действиям.
- Развивающий и воспитательный характер обучения – направлен на развитие эстетических чувств, познавательных процессов, на расширение кругозора.

- **Сроки реализации программы**

Программа рассчитана на детей 3-4лет, продолжительность обучающей программы 1 год.

Кружок посещают дети второй младшей группы.

Содержательный раздел

Форма проведения занятий: подгрупповая.

Периодичность занятий – два раза в неделю во вторую половину дня.

Длительность занятий: вторая младшая группа 15-20 минут. Занятия кружка начинаются с сентября и заканчиваются в мае.

Занятия проходят во второй половине дня.

Продолжительность учебного года по программе устанавливается в соответствии с годовым календарным учебным графиком.

Предполагаемый результат:

дети научатся различать, называть и применять на практике нетрадиционные способы рисования;

научатся приемам работы кистью, мелками, пластилином, нетрадиционным художественным материалом;

дети научатся различать цвета спектра и их оттенки, основные геометрические фигуры;

у детей разовьется мелкая моторик рук;

сформируется способность смотреть на мир и видеть его глазами художников, замечать и творить красоту;

разовьется творчество и фантазия, наблюдательность, воображение, ассоциативное мышление и любознательность;

появится любовь и уважение к изобразительному искусству;

сформируется художественный вкус и чувство гармонии сформируются навыки самостоятельности.

Методы и приемы обучения:

словесные (рассказ, беседа, чтение художественной литературы, объяснение, пояснение);

наглядные (показ педагогом, демонстрация, рассматривание);

практические (самостоятельная продуктивная деятельность детей, экспериментирование)

В ходе реализации данной программы дети знакомятся со следующими нетрадиционными техниками рисования:

пальчиковая живопись (краска наносится пальцем, ладошкой);

(Средства выразительности: пятно, точка, короткая линия, цвет.

Материалы: мисочки с гуашью, плотная бумага, небольшие листы, салфетки.

Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь пальчик и наносит точки на бумагу).

МОНОТИПИЯ;

(Задачи: закреплять знания детей о симметрии и ассиметрии.

Совершенствовать умения и навыки в нетрадиционных изобразительных техниках. Развивать воображение, пространственное мышление).

рисование по мокрой бумаге;

(Материалы: бумага для акварели, акварельные краски, кисти, акварельные карандаши или мелки, влажная чистая ткань.

Способ получения изображения: хорошо смочить лист водой, по мокрому листу нанести тон

акварельной краски, промокнуть лист чуть влажной тканью, рассмотреть с ребенком изображения различных цветов, обговорить форму, цвет.

Хорошо смочить кисть, набрать достаточное

количество краски. По мокрой бумаге, слегка касаясь листа кистью, наносим изображение выбранного предмета (например, цветка), как бы капаем краской на бумагу, придерживаясь формы и цвета, дорисовываем нужные элементы.)

рисование жесткой кистью (тычок)

(Средства выразительности: фактурность окраски, цвет.

Материалы: жесткая кисть или тычок, сделанный при помощи карандаша и поролона, гуашь, бумага, на которой нарисован контур предмета или животного.

Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь тычок или кисть, и ударяет по бумаге, держа вертикально. Таким образом, заполняется весь контур или шаблон.)

рисование ладошками

(Средства выразительности: пятно, цвет, фантастический силуэт.

Материалы: широкие блюдечки с гуашью, кисть, плотная бумага, листы большого формата, салфетки.

Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь ладошку (всю кисть) или окрашивает ее с помощью кисточки и делает отпечаток на бумаге.)

рисование штампом

(изображение получается с помощью прикладывания штампа с краской к поверхности листа бумаги.)

рисование солью

Нетрадиционный способ рисования, для которого используется шаблон из клея ПВА и обычной пищевой соли, а также гуашь или акварельные краски. Когда кисточка с краской касается рисунка, то соль намокает, впитывает краску и ребенок видит, как соль начинает стремительно окрашиваться.

рисование свечой

Для начала необходимо на белом листе бумаги нарисовать рисунок свечой. Берём кусочек свечи и создаём начертание будущего рисунка. Далее тонируем лист бумаги акварельными красками. Краски берём больше, а вот воды – меньше

Формы проведения итогов реализации рабочей программы:

Организация выставок детских работ для родителей;

Тематические выставки в ДООУ;

Творческий отчет воспитателя – руководителя кружка.

№	Тема занятия	Нетрадиционные техники	Программное содержание	Оборудование
Сентябрь				
2 неделя				
1	«Мой любимый дождик»	рисование пальчиками	Учить рисовать дождик из тучек, используя точку как средство выразительности.	Гуашь в мисочках, салфетки, ½

			<p>Развивать наблюдательность, внимание, мышление, память, мелкую моторику, речь.</p> <p>Воспитывать интерес к рисованию нетрадиционными способами.</p>	альбомного листа.
2	«Цветочная полянка»	рисование с помощью полиэтиленового пакета	<p>Познакомить с нетрадиционной изобразительной техникой - рисование полиэтиленовым пакетом. Учить рисовать цветок.</p> <p>Развивать наблюдательность, внимание, мышление, память, мелкую моторику, речь.</p> <p>Воспитывать интерес к рисованию нетрадиционными способами.</p>	<p>Гуашь, кисти, салфетки, 1/2 альбомного листа</p> <p>полиэтиленовые пакеты маленького размера.</p>
3 неделя				
1	«Грибная поляна»	пластилинография	<p>Учить детей отщипывать маленькие кусочки пластилина от целого куска, скатывать маленькие шарики, заполнять поверхность рисунка пластилином приемом размазывания по поверхности.</p> <p>Развивать</p>	<p>картон с контурным рисунком;</p> <p>набор пластилина;</p> <p>салфетка для рук;</p> <p>стеки.</p>

			наблюдательность, внимание, мышление, память, мелкую моторику, речь. Воспитывать интерес к рисованию нетрадиционными способами.	
2	«Компот и варенье в баночках»	рисование пальчиками	Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования пальчиками. Продолжать учить наносить ритмично точки на всю поверхность банки. Развивать чувство композиции.	Вырезанные из бумаги банки, гуашь.
4 неделя				
1	«Осенние листья»	отпечаток листьев.	Познакомить с техникой печатания листьев. Развивать наблюдательность, внимание, мышление, память, мелкую моторику, речь.	Гуашь, кисти, принадлежност и для рисования.
2	«Осеннее дерево»	пластилин, пальчиковое рисование, отиск листьями (по выбору ребенка)	Развивать наблюдательность, внимание, мышление, память, мелкую моторику, речь. Воспитывать интерес к рисованию нетрадиционными способами.	Гуашь, 1/2 альбомного листа, пластилин, кисти, салфетки, принадлежност и для рисования.

Октябрь

1 неделя

1	«Осенний листопад»	оттиск листьями	Развивать наблюдательность, внимание, мышление, память, мелкую моторику, речь.	Гуашь, кисти, принадлежност и для рисования.
2	«Необыкновенные листья»	рисование по соли	Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования, на соли. Учить наносить краску на поверхность, слегка касаясь ее ворсом кисточки. Развивать чувство композиции.	

2 неделя

1	«Воздушные шарики»	отпечаток крышками	Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования. Учить аккуратно опускать доньшко крышечки в краску и ставить отпечатки на поверхность листа. Развивать чувство композиции.	Гуашь в мисочках, салфетки, 1/2 альбомного листа, крышки от баночек.
2	«Веточка	рисование	Продолжать	Гуашь в

	рябины»	пальчиками	знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования пальчиками. Продолжать учить наносить ритмично точки на выделенную поверхность	мисочках, салфетки, ½ альбомного листа.
3 неделя				
1	«Пчелки в улье»	пузырчатая пленка, рисование пальчиками.	Закрепить умение создавать на бумаге выразительный образ насекомого; - совершенствовать технику рисования гуашью, умение объединять несколько инструментов рисования – пузырчатую пленку и палец	пузырчатая пленка, гуашь, кисточки, ½ альбомного листа, салфетка, фломастеры.
2	«Дождливый осенний денек»	пластилинография	Продолжать учить детей отщипывать маленькие кусочки пластилина от целого куса, скатывать маленькие шарики, заполнять поверхность рисунка пластилином приемом размазывания по поверхности.	картон с контурным рисунком; набор пластилина; салфетка для рук; стеки.
4 неделя				
1	«Пушистый котенок»	тычок полусухой кистью	Познакомить с техникой рисования тычком полусухой жесткой кистью. Учить	Жесткие кисти, гуашь в мисочках, салфетки, альбомный лист.

			имитировать шерсть животного, используя создаваемую тычком фактуру как средство выразительности. Учить наносить рисунок по всей поверхности бумаги.	
2	«Осеннее настроение»	рисование свечей	Познакомить детей с нетрадиционной техникой рисования; способствовать развитию творческого воображения, фантазии и памяти;	Свечи, гуашь, кисточки, 1/2 альбомного листа, салфетки.

Ноябрь

1 неделя

1	«Веселый паровозик»	оттиск предметов прямоугольной, квадратной и круглой формы	Продолжать знакомить детей с нетрадиционной изобразительной техникой рисования. Учить прижимать предмет к блюду с краской и наносить оттиск на бумагу.	Гуашь в мисочках, салфетки, 1/2 альбомного листа, предметы геометрических форм, кисточки.
2	«Кукла неваляшка»	ватные палочки	Учить детей создавать ритмические композиции. Развивать чувство ритма и композиции, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь.	Гуашь, 1/2 альбомного листа с контурным рисунком, ватные палочки.

2 неделя

--	--	--	--	--

1	«Колобок катится по дорожке»	оттиск крышкой	Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования.	Гуашь в мисочках, салфетки, ½ альбомного листа, крышки от баночек, кисточки.
2	«Бабочки летают»	поролоновая губка	Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования. Учить правильно и аккуратно окунать губку в краску всей поверхностью и ставить отпечаток на поверхность листа. Развивать у детей умение дорисовывать изображение.	Гуашь в мисочках, салфетки, ½ альбомного листа, поролоновые губки, кисточки, фломастеры.
3 неделя				
1	«Цветы в вазе»	рисование с помощью полиэтиленового пакета	Воспитывать интерес к рисованию нетрадиционными способами.	Гуашь, кисти, салфетки, ½ альбомного листа полиэтиленовые пакеты маленького размера.
2	«Разноцветный осенний ковер»	рисование по «мокрому»	Познакомить с новой техникой рисования.	Гуашь, кисти, салфетки, ½ альбомного листа баночки с водой.
4 неделя				
1	«Пушистый медвежонок»	тычок полусухой кистью	Учить наносить рисунок по всей поверхности бумаги используя жесткую кисть.	Жесткие кисти, гуашь в мисочках, салфетки, альбомный лист.
2	«Красивый теплый свитер»	пластилинография	Продолжать учить детей наносить пластилин на поверхность. Учить	картон с контурным рисунком; набор

			самостоятельно украшать изделие. Развивать внимание	пластилина; салфетка для рук; стеки.
Декабрь				
1 неделя				
1	«Зимний пейзаж»	рисование по ватным дискам	Познакомить детей с аппликацией в нетрадиционной технике и последующим нанесением краски на ватные диски.	½ альбомного листа с контурным рисунком; клей, ватные диски, гуашь, кисти, салфетка для рук.
2	«Деревья в снегу»	печатание ладошками	Продолжать знакомить с техникой печатанья ладошками. Учить наносить быстро краску и делать отпечатки.	½ альбомного листа, гуашь, салфетки, кисти.
2 неделя				
1	«Елочка красавица»	пузырчатая пленка, рисование пальчиками.	Закрепить умение создавать законченный рисунок на бумаге; - совершенствовать технику рисования гуашью, умение объединять несколько инструментов рисования – пузырчатую пленку и палец	Пузырчатая пленка, гуашь, кисточки, ½ альбомного листа, салфетка.
2	«Моя любимая чашка»	рисование по соли	Учить наносить краску на поверхность соли, слегка касаясь ее ворсом кисточки.	Контурное изображение чашки, клей ПВА, соль, гуашь, кисти, салфетка.

3 неделя				
1	«Елочный шарик на ветке»	пластилинография	Продолжать учить украшать объемные изделия маленькими пластилиновыми шариками	Пластилин, стека, картон, салфетка.
2	«Дед Мороз»	рисование ладошками	Продолжать учить получать задуманное изображение из отпечатка ладошки путем дополнения деталей.	Гуашь, кисти, ½ альбомного листа, салфетка.
4 неделя				
1	«Елочные украшения»	кляксография обычная	Познакомить с новым способом рисования. Учить правилам и способам рисования в этой технике.	Гуашь, кисти, ½ альбомного листа, салфетка, ложечки.
2	«Снеговик»	оттиск смятой бумагой	Совершенствовать умение в данной технике. Развивать чувство ритма, композиции.	Мисочка с гуашью, кисточка, смятая бумага.
Январь				
2 неделя				
1	«Зимний зайчик»	заполнение контура мелко нарезанными нитками.	Познакомить с необычной техникой – раскраска нитками.	Изображение зайчика, клей, подготовленные нитки, фломастеры.
2	«Радужная черепашка»	раскрашивание бумажных комочков.	Развивать интерес к рисованию нетрадиционными способами.	Вырезанный контур черепашки, клей, гуашь, кисти, листы бумаги для комочков.
3 неделя				
1	«Морозные узоры на окошке»	рисование свечой	Развивать интерес к рисованию нетрадиционными способами.	Свечи, гуашь, кисточки, ½ альбомного листа, салфетки.

2	«Вьюга»	рисование по мокрому	Продолжать знакомить и совершенствовать навыки рисования новой техникой.	Гуашь, кисти, салфетки, ½ альбомного листа баночки с водой.
4 неделя				
1	«Снежинка»	пластилинография	Продолжать учить выполнять полубъемные изделия в технике пластилинография.	Пластилин, стека, картон, салфетка.
2	«Снегири»	рисование ладошками	Учить наносить быстро краску и делать отпечатки – птицы. Развивать мелкую моторику, внимание, мышление.	Гуашь, кисти, ½ альбомного листа, салфетка.
Февраль				
1 неделя				
1	«Золотая рыбка в аквариуме»	рисование ладошками	Развивать мелкую моторику, внимание, мышление.	Гуашь, кисти, ½ альбомного листа, салфетка.
2	«Совушка-сова»	рисование втулкой	Продолжать учить использовать для рисования подручный материал.	Гуашь в тарелочке, кисти, ½ альбомного листа, салфетка, втулка картонная.
2 неделя				
1	«Веселые кляксы»	кляксография обычная	Развивать мелкую моторику, мышление, воображение.	Гуашь, кисти, ½ альбомного листа, салфетка, ложечки.
2	«Кораблик в море»	рисование свечой	Развивать интерес к рисованию нетрадиционными	Свечи, гуашь, кисточки, ½ альбомного

			способами.	листа, салфетки.
3 неделя				
1	«Слоники»	рисование ладошками	Учить из полученного отпечатка путем добавления деталей получать задуманное изображение.	Гуашь, кисти, ½ альбомного листа, салфетка.
2	«Самолеты в небе»	пластилинография	Учить размазывать пластилин внутри контура.	Пластилин, стека, картон, салфетка.
4 неделя				
1	«Бусы для мамочки»	пластилинография	Закрепить умение детей лепить предмет, состоящий из нескольких частей, располагать элементы (бусинки) близко к друг другу, в определенном порядке, чередуя их по цвету. Совершенствовать умение скатывать из пластилина колбаску прямыми движениями, делить ее на мелкие равные части при помощи стеки	Картон, пластилин, стеки, салфетки.
2	«Букет цветов»	рисование вилкой	Познакомить с новым способом рисования. Развивать интерес к рисованию нетрадиционными способами.	Гуашь, кисти, ½ альбомного листа, салфетка, пластиковые вилки.
Март				
1 неделя				
1	«Вкусный ананас»	пузырчатая пленка.	Закрепить умение создавать законченный рисунок на бумаге при помощи пленки.	Пузырчатая пленка, гуашь, кисточки, ½ альбомного листа, салфетка.

2	«Ежик»	рисование вилкой	Развивать интерес к рисованию нетрадиционными способами.	Гуашь, кисти, ½ альбомного листа, салфетка, пластиковые вилки.
2 неделя				
1	«Весна пришла, капель принесла»	рисование кистью	Развивать у детей любовь к рисованию.	Гуашь, ½ альбомного листа, кисти, салфетки.
2	«Веточка мимоза»	ватные палочки	Продолжать закреплять умение использовать в творчестве нетрадиционные техники.	Гуашь, ½ альбомного листа, кисти, салфетки, ватные палочки.
3 неделя				
1	«Фрукты в вазе»	пластилинография	Продолжать закреплять умение заполнять форму пластилином различными способами.	Картон, пластилин, стеки, салфетки.
2	«Разноцветный коврик для котенка»	оттиск печатками	Развивать интерес к рисованию нетрадиционными способами.	Мисочка с гуашью, печатки с намотанными нитками, ½ альбомного листа, кисти, салфетки.
4 неделя				
1	«Мышка норوشка и золотое яичко»	пластилинография	Закреплять умения и навыки в технике пластилинография.	Картон, пластилин, стеки, салфетки, гуашь, кисточки.
2	«Цыплятк и и курочки»	рисование тычком	Закреплять умения задумывать и воплощать задумку в готовый продукт.	Гуашь, ½ альбомного листа, кисти жесткие, салфетки.
Апрель				
1 неделя				
1	«Морковк	оттиск печатками	Развивать интерес к	Гуашь в

	и для зайчиков»		рисованию нетрадиционными способами.	мисочках, салфетки, ½ альбомного листа, предметы круглой формы, мелкая морковка, кисточки.
2	«Звездное небо»	пластилинография, ватные палочки	Развивать интерес к рисованию нетрадиционными способами.	Картон, пластилин, стеки, салфетки, гуашь, ватные палочки.
2 неделя				
1	«Веселый осьминожка»	рисование ладошками	Продолжать обучать из полученного отпечатка путем добавления деталей получать задуманное изображение.	Гуашь, кисти, ½ альбомного листа, салфетка.
2	«Забавная гусеница»	оттиск пробкой	Закреплять умения окунать предмет в краску всей поверхностью и аккуратно ставить отпечаток на лист бумаги создавая задуманный образ.	Гуашь в мисочках, салфетки, ½ альбомного листа, предметы круглой формы, кисточки, ватные палочки.
3 неделя				
1	«Почки на ветке»	рисование способом «примакивания»	Развивать интерес к рисованию нетрадиционными способами.	Гуашь, салфетки, ½ альбомного листа, кисточки.
2	«Бабочка»	монотипия	Познакомить с новой техникой рисования.	Гуашь, ½ альбомного листа, кисточки.
4 неделя				
1	«Жар птица»	рисование ладошками	Продолжать обучать из полученного	Гуашь, кисти, ½ альбомного

			отпечатка путем добавления деталей получать задуманное изображение.	листа, салфетка.
2	«Весенняя травка»	рисование вилкой	Развивать интерес к рисованию нетрадиционными способами.	Гуашь, кисти, ½ альбомного листа, салфетка, пластиковые вилки.
Май				
1 неделя				
1	«Одуванчики в траве»	рисование коктейльными трубочками	Учить детей дополнять рисунок деталями.	Гуашь, кисти, ½ альбомного листа, салфетка, трубочки коктейльные.
2	«Подснежники»	картонные втулки	Развивать интерес к рисованию нетрадиционными способами.	Гуашь, кисти, ½ альбомного листа, салфетка, втулки.
2 неделя				
1	«Молодые листочки на деревьях»	рисование губкой	Учить наносить краску на рисунок равномерно, не прилагая большую силу.	Гуашь, кисти, ½ альбомного листа, салфетка, кусочки губки.
2	«Лошадки»	рисование ладошками	Закреплять полученные умения. Развивать воображение.	Гуашь, кисти, ½ альбомного листа, салфетка.
3 неделя				
1	«Веточка сирени»	ватные палочки	Продолжать учить ритмично наносить отпечатки.	Гуашь, кисти, ½ альбомного листа, салфетка, ватные палочки.
2	«Ласковое солнышко»	монотипия	Закреплять полученные умения. Развивать воображение.	Гуашь, кисти, ½ альбомного листа, салфетка.
4 неделя				
1	«Божьи коровки»	оттиск картофелем	Закреплять умения окунать предмет в краску всей поверхностью и	Гуашь, кисти, ½ альбомного листа, салфетка, половинки

			аккуратно ставить отпечаток на лист бумаги создавая задуманный образ.	клубня картофеля.
2	«Птички в гнездышке»	пластилинография	Закреплять полученные умения. Развивать воображение.	Картон, пластилин, стеки, салфетки, гуашь, кисточки.

Список используемой литературы:

Аверьянова А. П. «Изобразительная деятельность в детском саду» - М., 2004г.

Александрова Т. Н. «Чудесная клякса», - М., 1998г.

Давыдова Г. Н. «Нетрадиционные техники рисования в детском саду» - М. 2007г.

Кожохина С. К. «Сделаем жизнь наших малышек ярче» - Ярославль, 2007г.

Лыкова И. А. «Цветные ладошки», - М., 1996г.

ТРИЗ в изодетельности. - г. Набережные Челны, 2007г.

Утробина К. К. «Рисованием тычком» - М., 2004г.

Галанов А. С., Корнилова С. Н., Куликова С. Л. Занятия с дошкольниками по изобразительному искусству. – М: ТЦ «Сфера», 2000. – 80с.

Колль М. -Э. Дошкольное творчество, пер. с англ. Бакушева Е. А. – Мн: ООО «Попурри», 2005. – 256с.

Белкина В. Н., Васильева Н. Н., Елкина Н. В. Дошкольник: обучение и развитие. Воспитателям и родителям. – Ярославль: «Академия развития», «Академия К», 1998.– 256с.

Фатеева А. А. Рисуем без кисточки. – Ярославль: Академия развития, 2006. – 96с.

